

Soprano modenese, è vincitrice di numerosi concorsi internazionali tra cui il Luciano Pavarotti International Competition di Filadelfia Usa, la selezione italiana del Concorso Placido Domingo di Vienna ed altri. Da più di 20 anni frequenta i palcoscenici dei più importanti teatri e festival italiani e stranieri, collaborando con l'Opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo, Il Festival di Caracalla, l'Opera Company di Philadelphia e di Baltimora Usa, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Concertgebouw di Amsterdam, RSI Svizzera, l'Orchestra della Radio di Stoccarda e di Monaco, l'orchestra della Rai di Torino, la Fenice di Venezia, il teatro del Maggio Fiorentino e molti altri teatri in Francia, Germania, Inghilterra e Belgio. Ha collaborato con molti direttori d'orchestra quali R. Abbado, D. Oren, G. Gelmetti, L. Luisotti, D. Gatti, R. Chailly e registi quali G. Barberio Corsetti, F. Crivelli, G. Montaldo, U. De Hana, G. Pontecorvo e tanti altri. Alterna al repertorio operistico del quale ha debuttato oltre 20 ruoli da protagonista, quello concertistico da camera e sacro. Tiene master classes di tecnica e interpretazione vocale con particolare riferimento al bel canto italiano. Nel 2015 ha inciso per la casa discografica Tactus le Arie da camera di Luigi Gazzotti.

Soprano from Modena, Italy, she is the winner of many international competitions including the Luciano Pavarotti International Competition in Philadelphia USA, the Italian selection of the Placido Domingo Competition in Vienna and others. For more than 20 years she has attended the stages of the most important Italian and foreign theaters and festivals, collaborating with the Opera of Rome, the Teatro Massimo in Palermo, the Caracalla Festival, the Opera Company of Philadelphia and Baltimore USA, the Festival dei Due Mondi in Spoleto, the Concertgebouw in Amsterdam, RSI Switzerland, the Radio Orchestra of Munich, the RAI orchestra of Turin, La Fenice in Venice, the Maggio Fiorentino theater and many other theaters in France, Germany, England and Belgium. She has collaborated with many conductors such as R. Abbado, D. Oren, G. Gelmetti, L. Luisotti, D. Gatti, R. Chailly and directors such as G. Barberio

Corsetti, F. Crivelli, G. Montaldo, U. De Hana, G. Pontecorvo and many others. She alternates the operatic repertoire of where she made her debut with over 20 principal roles, the chamber concert and the sacred one. She teaches in master classes of technique and vocal interpretation with particular reference to Italian "bel canto". In 2015 she recorded Luigi Gazzotti's Chamber Arias for the Tactus record company.