

CURRICULUM ARTISTICO

Nata a Modena risiede a Modena, città del bel canto.

Si è diplomata in canto presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara studiando coi Maestri Alain Billard e Marie Christine Attanasio Billard.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento di M. Olivero, L. Magiera, R. Kabaivanska, A. Pola, R. Kettelson, P. Venturi, A. Fichera, A. Bosman, E. Palacio, W. Salio e M. Freni, L. Pavarotti.

Finalista alla 32° edizione del Concorso Nazionale "Verdi-Toscanini" di Parma 1989.

Vincitrice del 4° Concorso Internazionale "Luciano Pavarotti International Voice Competition" 1992-93 di Philadelphia (USA).

Vincitrice della edizione italiana del Concorso Internazionale Placido Domingo 1994-95.

Finalista al Corso di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro Alla Scala di Milano ediz. 1997

Nel luglio del 1991 ha interpretato il ruolo di *Nina*, ne **La Nina Pazza per Amore** di Paisiello al Festival di Montepulciano dove ha anche cantato la **Spaur-Messe** di Mozart diretta dal M° Hans Werner Henze.

Il suo debutto in teatro avviene nel 1992 alla Stagione Inaugurale del Bicentenario del Teatro La Fenice di Venezia, cantando nel **Don Carlo** di Verdi il ruolo di **Tebaldo** diretta dal M° D. Oren.

Nella stagione 1991-92 ha debutta all'Opera di Montecarlo il ruolo di **Lauretta** nel **Gianni Schicchi** di Puccini e nella Prima esecuzione assoluta dell'opera **Un Segreto d'importanza** di S. Rendine nel ruolo di **Prima Turista**, entrambe le produzioni sono state riprese successivamente al Teatro Comunale di Treviso dal M° M. De Bernard e al Festival di Schwetzingen (Germania) per la direzione del M° G. Gelmetti.

Ha interpretato inoltre il ruolo di **Yvette** ne **La Rondine** di Puccini per la Radio di Stoccarda (SDR1) trasmessa poi in diffusione europea.

Nel 1993, a seguito della vincita del Concorso Pavarotti, riceve in premio il debutto del ruolo di **Mimi** ne **La Bohème** di Puccini al Opera Company di Philadelphia (USA) col M° L. Salemno, ruolo che riprende subito dopo al Teatro "R. Valli" di Reggio Emilia col M° M. Benini.

Nella stagione estiva 1993-94, partecipa al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel ruolo di **Lauretta** dal **Gianni Schicchi** di Puccini e al concerto di chiusura del Festival eseguendo la **Messa D.167** di Schubert con il Westminster Choir e la direzione del M° Steven Mercurio, ripresa anche da RAI Radio3. Nel 1993 tiene un recital al Festival di Mandel (Germania). Fra gli altri impegni del 1993 sono da segnalare un concerto alla **Harewood House** (Inghilterra) in collaborazione col tenore G. Sabbatini e il M° Benini; un recital al Festival di Forcalquier (Francia).

Ha partecipato alla stagione del Teatro Comunale di Firenze ne **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini, per la direz. del M° P. Olmi. Alla fine dello stesso anno ha debuttato il ruolo di *Margherita* nel **Faust** di Gounod al Teatro Verdi di Sassari per la direzione del M° A. Guingal.

Nel 1994 interpreta per la RAI di Torino **Sommernachtstraum** di Mendelssohn per la direzione del M° F. Shipway e debutta i ruoli principali di *Costanza* e *Isabella* per la Prima esecuzione assoluta dell'opera **Il Cavaliere dell'Intelletto** di F. Battiato, diretta dal M°. M. Boni, rappresentata nei teatri di Palermo, Jesi, Cosenza, Torino, Piacenza, Modena, Parma, Ravenna, Messina e al Festival di Fano con la partecipazione dei Virtuosi Italiani.

Nella stagione 1995 interpreta il ruolo di *Merlina* nell'opera **L'impresario in Angustie di Cimarosa** per Radio Lugano (RSI) dir. M° G. Gelmetti e debuttato il ruolo di *Adina* nell'**Elisir d'Amore** di Donizetti presso il Teatro Comunale di Modena e il Teatro "D. Alighieri" di Ravenna per la direzione del M° R. Bonyngge.

Nella stagione 1996 interpreta il ruolo di *Mimi* ne **La Bohème** di Puccini all'Opera Royal de Wallonie (Belgio) e al Grand Theatre di Reims (Francia) diretta dal M° Friedrich Pleyer. Ha inoltre interpretato il ruolo di *Dhia*, nell' **Iris** di Mascagni, in una produzione del Teatro dell'Opera di Roma, ripresa a Monaco di Baviera con la Münchener Philharmoniker diretta dal M° G. Gelmetti.

Nel 1997 ha partecipato a **Il Barbiere di Siviglia** presso il Teatro dell'Opera di Roma con la direzione del M° G. Gelmetti. Nella stagione 1997 ha debuttato il ruolo di *Susanna* dalle **Nozze di Figaro** di Mozart al Festival di Fano per la direzione del M° Aldo Sisillo. In seguito, ha debuttato con la Welsh National Opera di Cardiff, (Inghilterra) *Micaela* dalla **Carmen** di Bizet per la direzione del M° C. Rizzi rappresentata in diverse città inglesi tra cui Liverpool, Bristol, Birmingham, Oxford, Southampton, Plymouth, Cardiff.

Ha partecipato alla stagione lirica 1998 del teatro Regio di Torino, nell'opera **Iris** di Mascagni nel ruolo di *Dhia* per la direzione del M° G. Gelmetti.

Nella stagione 1998-99, ha interpretato il ruolo di *Anne* in **The Rake's Progress** di Stravinsky nei teatri di Modena, Reggio Emilia, Piacenza, Ravenna, Ferrara con diretta radiofonica su RAI 3; successivamente ha interpretato la **Bohème** di Puccini al Teatro Comunale di Bologna. Ha partecipato a dicembre 1999 al concerto di Natale e alla **Suor Angelica** di Puccini presso il Concertgebouw di Amsterdam diretta dal M° R. Chailly

Nella stagione 1999-2000 ha interpretato il ruolo di *Margherita* nel **Faust** di Gounod al Teatro Massimo di Palermo; per la stessa stagione del Teatro Massimo, ha interpretato il ruolo di *Mimi* dalla **Bohème** di Puccini

Nell'ottobre 2000 ha debuttato il ruolo di *Liù* dalla **Turandot** di Puccini al Teatro Verdi di Sassari.

Nel dicembre del 2000, è stata ad Amsterdam al Concertgebouw col M° R. Chailly per il debutto del ruolo di *Nella* nel **Gianni Schicchi** di Puccini; successivamente all'Opera di Roma ancora per un

debutto, quello di **Magda** da **La Rondine** di Puccini. E' stata poi **Mimi** ne **La Boheme** di Puccini presso il Teatro di Messina.

Ha interpretato **Liù** nella **Turandot** di Puccini presso il Teatro Rendano di Cosenza nel 2001.

Nella stagione 2002 ha interpretato il ruolo di **Lauretta** dal **Gianni Schicchi** di Puccini presso il Teatro dell'Opera di Roma. Successivamente è **Donna Anna** dal **Don Giovanni** di Mozart, presso il Teatro Massimo di Palermo.

Nella stessa stagione interpreta inoltre il ruolo di **Liù** dalla **Turandot** di Puccini per il circuito dei teatri emiliani: Modena, Piacenza, Ferrara. Nello stesso anno ha partecipato ad un concerto lirico sinfonico per il Festival delle Valli di Agrigento con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal M° A. Veronesi

Nella stagione 2003-2004 debutta il ruolo di **Norina** dal **Don Pasquale** di Donizetti alla Baltimore Opera Company (USA) diretta dal M° C. Desderi e per la regia di S. Vizioli.

Ha partecipato al Concerto di Natale 2004, come **Micaela** dalla **Carmen** di Bizet presso il Teatro Comunale di Modena in una esecuzione in forma di concerto con orchestra, cui è seguita un'incisione live su **DVD**.

Successivamente ha partecipato al Concerto Lirico Sinfonico presso l'Abbazia di Chiaravalle (PC) diretto dal maestro F. Cassi. E' recentemente uscito inoltre il **DVD** realizzato in occasione del Gianni Schicchi di Puccini dove interpreta il ruolo di **Nella** al Concertgebouw di Amsterdam diretto da R. Chailly.

Nel febbraio 2005, partecipa al concerto in onore di **Mirella Freni per i festeggiamenti dei suoi 50 anni di carriera**, tenutosi a Modena, presso il Teatro Comunale "L. Pavarotti".

Nel 2005, è stata invitata dall'Ambasciata Italiana per concerti sinfonici a Tallin (Estonia), e a Parma dove ha partecipato all'esecuzione in **prima assoluta** del **Requiem** del M° G. Veneri in collaborazione con l'Orchestra Toscanini.

Nel maggio 2006 ha interpretato il ruolo di **Micaela** dalla **Carmen** di Bizet presso il Teatro Verdi di Salerno e quello di **Liù** dalla **Turandot** di Puccini alle Terme di Caracalla, Roma. In seguito è stata **Mimi** dalla **Boheme** di Puccini a Catanzaro e Salerno.

Nel giugno 2007 debutta il ruolo di **Alice** dal **Falstaff** di Verdi presso il Teatro di Stato di Berna (CH).

Nel marzo 2008 ha eseguito il **Gloria di Verdi** a Modena presso la Chiesa di San. Agostino ed eseguito un programma tutto dedicato alla zarzuelas presso **Gli Amici del Loggione della Scala** di Milano in collaborazione col Baritono A. Ariostini e il M° G. Mugliardo.

Nel Maggio 2009 debutta il ruolo principale di **Anna** da le **Villi di Puccini** ad Oviedo, Spagna.

Ad Agosto 2009 è stata **Mimi** dalla **Boheme** di Puccini presso il 55° Festival Puccini di Torre del Lago.

Nel 2010 ha debuttato nel **Manfred** di Schumann per la stagione del Teatro Regio e Stabile di Torino.

Successivamente ha debuttato il ruolo di Leonora dall'**Oberto Conte di San Bonifacio** di Verdi per la stagione estiva di Palazzo Farnese di Piacenza.

Nel 2012 ha cantato **Adina** ne **L'Elisir d'Amore** di Donizetti presso la Salle de la Culture di Fayance (Francia) e a Modena nella **Petite messe solennelle** di Rossini. Ha partecipato a diversi concerti su invito dell'Associazione Culturale NAJS di Firenze. Ha interpretato il ruolo di **Mimi** dalla **Bohème** di **Puccini** presso il Teatro Mazzacurati di Bologna. Ha partecipato, al concerto lirico vocale per la raccolta fondi alla comunità terremotata di Rovereto a Bologna. Ha interpretato il ruolo di **Adina** ne **L'elisir d'amore** di Donizetti presso il Teatro Pavarotti di Modena

Nel 2013 ha eseguito la tenuto la "**Missa Brevis**" di J. Haydn e il "**Gloria**" di G. Verdi presso la chiesa di S. Bartolomeo a Modena. Ha tenuto un recital operistico presso il **Teatro Fabbri** di Vignola (MO). Ha partecipato a vari un recital lirici presso gli Amici della Lirica di Mirandola, Modena e ancora **l'Auditorium di Bagnara** di Romagna e quello di **Casa Verdi** di Milano. Nel 2014 e 2015 ha reinterpretato presso il teatro di Villa Mazzacurati di Bologna, il ruolo di **Mimi**, dalla **Bohème** di Puccini e tenuto diversi concerti operistici in giro per associazioni e festival italiani. A Modena, presso Associazione Rossini, riceve il **premio G. Rossini 2014**. Recentemente ha interpretato la **Messe De Requiem** di G. Fauré a Modena. Nel 2016 oltre a partecipare a diversi Recitals riceve dall'associazione Mirella Freni di Modena il **premio 2016 Mirella Freni**. Nel marzo di questo anno, ha inciso il **CD Arie da Camera di Luigi Gazzotti** per l'etichetta discografica **Tactus**. Lo stesso Cd è stato poi presentato in prima assoluta con successo, nei teatri Fabbri di Vignola Modena e al teatro Luciano Pavarotti di Modena nel corso del 2016.

Recentemente è stata impegnata presso la **Galleria Estense di Modena** in un concerto da camera. A Maggio 2017, ha tenuto un concerto a **Casa Verdi di Milano**, e ha cantato nel **Requiem di Mozart**, presso la Chiesa di San Bartolomeo di Modena. Nell'autunno del 2017, ha partecipato al Recital Lirico per la Commemorazione del **decennale della scomparsa di Luciano Pavarotti** presso il **Teatro Pavarotti di Modena** che è stato ripreso il 29 ottobre 2017 presso **l'Auditorium " Rita Levi Montalcini"** di Mirandola. Nel 2018 si è esibita in un recital Lirico presso il **Teatro Comunale di Faenza** e nello **Stabat Mater di Rossini** presso la Chiesa di San Bartolomeo di Modena e **l'Auditorium R. Levi Montalcini** di Mirandola. Ha inoltre tenuto un Recital in duo, presso **Palazzo Camozzini** di Verona. Recentemente è stata invitata a tenere un **Recital operistico** dalla **Smarano Organ Academy**. Un Recital operistico presso **la Sala dei Giganti** di Padova, e uno presso il **Circolo della Lirica** di Bologna. Attualmente impegnata, nell'incisione discografica della produzione integrale per soprano e pianoforte, di un camerista italiano dell'800, di cui non si cita il nome per ragioni di opportunità discografica, per la casa discografica **Tactus**. Ha eseguito in qualità di soprano solista la **Messa da Requiem di Donizetti** presso il Teatro Comunale Pavarotti di Modena dir. A. D'Agostini per la rassegna Modena Belcanto del **Teatro Pavarotti Freni** di Modena. Ha Partecipato al Concerto Lirico Vocale tenuto nell'ottobre 2021 presso Circolo Culturale Bolognese. Nel 2021 ha partecipato come interprete principale ai concerti presso Auditorium Rita Levi Montalcini di Mirandola e al Concerto di Natale presso La chiesa Parrocchiale Santo Spirito di Imola.

Ideatrice del Progetto educativo **Modena City Opera**.

Ha collaborato con diverse orchestre tra cui: Orchestra della Rai Italiana, Radio Svizzera Italiana (RSI), Münchener Philharmoniker, Welsh National Orchestra, Virtuosi Italiani, Archi Italiani, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, Orchestra Filarmonica Italiana, Gruppo Mandolinistico Estense, Orchestra Sinfonica Siciliana, Radio Stoccarda (SDR), Symphony Orchestra del

Concertgebouw di Amsterdam, Opera Philadelphia, Opera di Baltimora

Ha lavorato con vari direttori d'orchestra tra cui:

M. Stenz, W. H. Henze, L. Salemno, R. Chailly F. Shipway, R. Bonynghe, J. Neschling, G. Mugliardo, M. Benini, L. Magiera, F. Cassi, M. Boni, C. Failla, P. Olmi, M. De Bernard, L. Karitynos, G. Gelmetti, A. Sisillo, A. Bosman, C. Rizzi, S. Ranzani, S. Mercurio, A. Guingal, N. Conti, F. Pleyer, G. Ferro, G. Veneri, N. Luisotti, A. Mustonen, M. Stefanelli, R. Chailly, D. Gatti, A. Veronesi, C. Desderi, D. Oren, R. Abbado, A. Lombard, S. Dinic, F. Haider, M. Rota, G. Acquaviva, G. Nosedà, L. Saltini, A. D'Agostini.

Registi quali: M. Bolognini, L. Codignola, G. Montaldo, S. Monti, F. Crivelli, B. DeTomasì, G. Menotti, L. Puggelli, S. Monti, M. Pontiggia, C. Lievi, L. Mariani, J. L. Plaza, G. Ciabatti, D. Krief, G. Barberio Corsetti, G. De Monticelli, M. Scaparro, B. De Simone, U. De Hana, F. Battiato, G. Frigeni, C. Bellamio, S. Vizioli, G. Pontecorvo, H. Brochohaus, E. Gramss, T. Servillo

Attestati Frequenza:

1. Attestato frequenza in Canto e Foniatria durata: 3 giorni rilasciato: da Istituto Musicale Pareggiato O. Vecchi Modena nell'anno 1989
2. Attestato Partecipazione corso superiore in Canto durata: 6 giorni rilasciato: da Centro Universale Belcanto **CUBEC Mirella Freni** nell'anno 2003
3. Attestato di Partecipazione Corsi **Canto Lirico e da Camera R. Kabaivanska** Canto durata : 8 giorni rilasciato: Regione Piemonte Assessorato Cultura Torino anno :1992
4. Attestato di Partecipazione Perfezionamento CANTO durata: 13 giorni rilasciato da Accademia Lirica di Parma anno: 1987
5. Attestato Partecipazione Foniatria e Canto durata: 3 giorni rilasciato da: Centro Foniatico terme Tabiano Parma anno: 1987
6. Attestato Frequenza linguaggio della musica dal medioevo ad oggi di **A. Guarneri**, durata 1 giorno rilasciato Istituto Musicale Pareggiato O. Vecchi Modena anno: 1981

CD DVD

- 2003 **Incisione CD** della **Carmen** di G. Bizet ruolo di **Michaela**, prod. Corale Rossini dir. L. Saltini
- 2013 **Incisione CD** "**Caro Elisir sei mio**" **G. Donizetti** prod. Corale Rossini Modena
- 2014 **Incisione DVD Il Tritto** di G. Puccini concertgebouw Orchestra diretta da R. Chally.
- 2016 **Incide** per TACTUS il **CD Arie da camera** dedicato al compositore modenese Luigi Gazzotti.

Libri / Interviste su libri

-. 1995 Estratto con citazione dal **volume:** "Arrigo Pola Maestro di Pavarotti" di Daniele Rubboli ediz. Maria Pacini Fazzi. 1995, pag. 50 :

"Di Modena è invece la sensibilissima Cristina Barbieri soprano, pure lanciata dal Concorso Pavarotti Philadelphia nell'agone lirico internazionale che non dovrebbe andarle stretto"

-2021 " Due secoli di Artisti Lirici Modenesi" Estratto con citazione del C.V a cura di R.Rubboli ed Ass. Corale Rossini Modena.

-Compare tra gli artisti del volume "Due Secoli di Artisti Lirici Modenesi" a cura di D.Rubboli annopubblicazione 2021 ed. Associazione Corale Rossini

-2004 **Curatrice** del libro "Tre Olmi memorie fotografiche 1907-1972" ed. Il Bulino.

-2015 **Intervista** sul volume "Cronaca di voci modenesi " D.Rubboli, ed il Fiorino

-2016 **Intervista** sul volume "Recondita Armonia" B.Baudissone, autopubblicato.

-2016 **Intervistaweb** Blog: Mozart2006GianguidoMussomeli

<https://mozart2006.wordpress.com/2012/09/07/intervista-a-cristina-barbieri/>

-2018 **Intervista web GB OPERA:** <https://www.youtube.com/watch?v=RN194Z-md-k>

-2019 **IntervistawebMozart-2006:**

<https://mozart2006.wordpress.com/2019/09/07/dodici-anni-dopo-luciano-pavarotti-ricordato-da-cristina-barbieri/>

Citazioni da web:

<http://www.youtube.com/user/cristinabarbieri?feature=mhee>

<https://www.operamusica.com/artist/cristina-barbieri/#>

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/tactus-riscoperta-di-gazzotti>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ex7DkQ1RQtQ>

https://www.facebook.com/cristinabarbierisoprano?ref=py_c&locale=en_GB&_rdr

Premi :

-1-10-1995 **Premio B.Cernaz**

-2014 **Premio G.Rossini** Società Corale Rossini di Modena

-16-11- 2016 **Premio M.Freni** Associazione Mirella Freni di Modena